

Santo

F. Mancini

Allegro (♩=60)

San - to, san - to, san - to il Si-gno-re
San - to, san - to, san - to il Si-gno-re
San - to, san - to, san - to il Si-gno-re
San - to, san - to, san - to il Si-gno-re

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "San - to, san - to, san - to il Si-gno-re". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

8

♩=60

Dio del-l'u - ni - ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua
Dio del-l'u - ni - ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua
Dio del-l'u - ni - ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua
Dio del-l'u - ni - ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua

The second system of the musical score begins at measure 8. It continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dio del-l'u - ni - ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

14

glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne-

18

O - san-

O - san-

O - san-

O - san-

- det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno - re. O - san-

$\text{♩} = 60$

23

- na, o - san - na, o - san - na nel - l'al-to dei cie - li.

- na, o - san - na, o - san - na nel - l'al-to dei cie - li.

- na, o - san - na, o - san - na nel - l'al-to dei cie - li.

- na, o - san - na, o - san - na nel - l'al-to dei cie - li.