

# Credo in te

Corale inglese del sec. XVII

Cre - do in Te, Si - gnor, cre - do in Te,  
Cre - do in Te, Si - gnor, cre - do in Te,  
Cre - do in Te, Si - gnor, cre - do in Te,  
Cre - do in Te, Si - gnor, cre - do in Te,

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. All staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Cre - do in Te, Si - gnor, cre - do in Te,". The music features a simple, homophonic setting with a steady rhythm of quarter notes and half notes, and a final long note on "Te" in each part.

gran - de è quag - giù il mi - ster ma cre - do in Te.  
gran - de è quag - giù il mi - ster ma cre - do in Te.  
gran - de è quag - giù il mi - ster ma cre - do in Te.  
gran - de è quag - giù il mi - ster ma cre - do in Te.

The second system of the musical score also consists of four staves. The lyrics are: "gran - de è quag - giù il mi - ster ma cre - do in Te.". The musical notation continues with the same homophonic style, using quarter and half notes, and ending with a long note on "Te".

Rit.

Lu - ce so - a - ve, gio - ia per - fet - ta sei,

Lu - ce so - a - ve, gio - ia per - fet - ta sei,

8 Lu - ce so - a - ve, gio - ia per - fet - ta sei,

Lu - ce so - a - ve, gio - ia per - fet - ta sei,

cre - do in Te, Si-gnor, cre - do in Te.

cre - do in Te, Si-gnor, cre - do in Te.

8 cre - do in Te, Si-gnor, cre - do in Te.

cre - do in Te, Si-gnor, cre - do in Te.